stampa aprile 1993

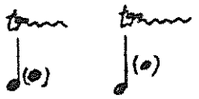
Paolo Perezzani

D'INCENSO, CATRAME E LILLÀ

per clarinetto basso

RICORDI

S E G N I E A V V E R T I M E N T I



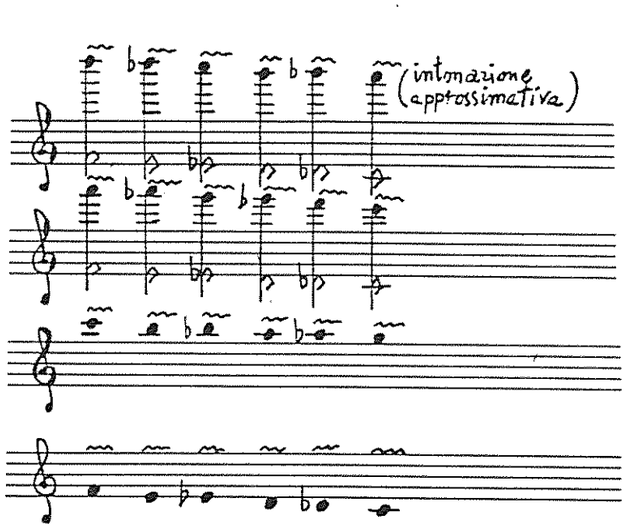
= trillo normale (o tremolo) tra due note

= trillo sulla stessa nota; trillare con una chiave pedale

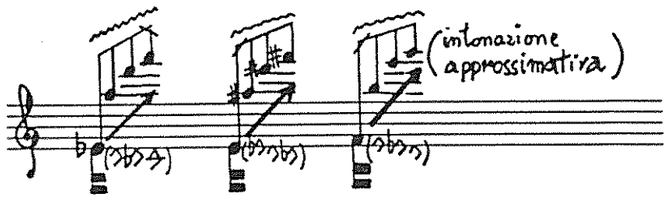
= trillare contemporaneamente le chiavi 11-12 (indice della mano destra).

= con la posizione indicata dalla nota romboidale (diteggiatura tradizionale) trillare contemporaneamente le chiavi 11-12 (indice della mano destra). La nota romboidale indica il suono fondamentale, la nota superiore indica il risultato ottenibile con una diversa pressione delle labbra.

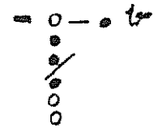
N.B.: in questa partitura i suoni utilizzati trillando con le chiavi 11-12 (contemporaneamente) sono i seguenti:



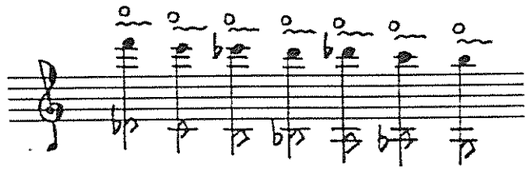
N.B.: in questa partitura sono utilizzate anche le seguenti tre "salite di armonici" (quasi glissato) trillando contemporaneamente le chiavi 11-12 e scendendo cromaticamente con i suoni fondamentali:



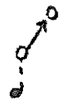
= con la posizione indicata dalla nota romboidale (diteggiatura tradizionale) trillare con l'indice della mano sinistra (primo foro). La nota superiore indica il risultato.

esempio: realizzazione: 

N.B.: in questa partitura i suoni utilizzati trillando con l'indice della mano sinistra sono i seguenti:



= sovrapposizione di armonici bassi (1), medi (2), acuti (3) ottenuti sulla fondamentale indicata.



= glissato di armonici

= pizzicato (slap tongue)

= respiro breve; respiro brevissimo

(H) = soffiare (solo aria)

(sc) = soffiare pronunciando "SC" [ʃ]

(R) = soffiare pronunciando "R" (flatterzunge)

Quando seguite da tre punti, le indicazioni di dinamica valgono sino alla indicazione successiva.

Paolo Perezzani

d' incenso, catrame e lillà

per clarinetto basso

a Harry Sparnaay

furioso (♩= 100 c.a.)

stringendo

(feroce)

(sim.)

Velocissimo

calmandosi

subito deciso

(lontano)

subito furioso

cedendo

calmo (♩= 60 c.a.)

(liberamente, quasi parlando)

(sc) (H) (sc) (H)... (espressivo)

(non lunga)

subito furioso (sc) (R) (R) (sc) (R) (H)... subito più lento

cedendo calmo (con intima tensione) (R) (R)

(quasi maestoso) (H)... (velocissimo) (R) (sc) (H)...

(calmo)

(H)...

stringendo

(sc)

(sc) → (H)

(R)

subito calmo

(H)

(cedendo)

(tenerdamente)

(PPPP)

veloce!

subito calmissimo

(quasi parlando)

(deciso)

a poco a poco stringendo

(accumulando tensione)

accel. molto

meno veloce

di nuovo accel.

Tempo più mosso (♩=72 c.d.)

(preciso)

stringendo

(a tempo)

(Velocissimo)

(cedendo un poco)